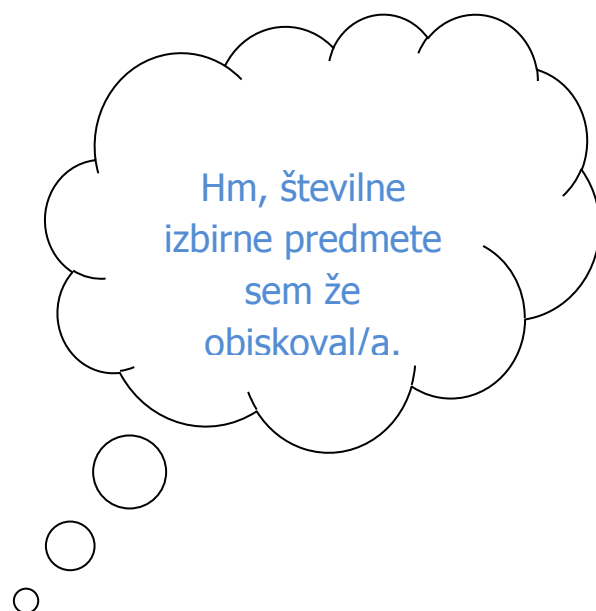


OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSLEM LETU 2020/2021

9. razred



Vir: <http://www.pozdraveniya.biz/otkritki/otkritki-s-serim-mishkoi-me-to-you/grey-bear-me-to-you014.html>

Kazalo vsebine

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP	3
1. VERSTVA IN ETIKA	3
2. RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA	3
3. GLEDALIŠKI KLUB	4
4. RETORIKA	4
5. FRANCOŠČINA I, II in III	5
6. GLASBENA DELA	5
7. ŠOLSKO NOVINARSTVO	6
8. ANSAMBELSKA IGRA	6
9. LIKOVNO SNOVANJE	7
LIKOVNO SNOVANJE 1	7
LIKOVNO SNOVANJE 2	7
LIKOVNO SNOVANJE 3	8
10. KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE	8
11. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA	9
12. NEMŠČINA I, II in III	9
NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP	10
1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	10
2. ZVEZDE IN VESOLJE	10
3. IZBRANI ŠPORT ODBOJKA	11
4. SODOBNA PRIPRAVA HRANE	11
5. ČEBELARSTVO	12
6. OBDELAVA GRADIV: KOVINE	12
7. MATEMATIČNA DELAVNICA 9	13

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

1. VERSTVA IN ETIKA

Namen predmeta je:

- Informirati učence o obstoju verstev (religij) kot posebnih (družbenih in kulturnih) pojavov in sestavin sodobnega sveta.
 - Spoznavanje temeljnih značilnosti krščanstva in seznanjanje s temeljnimi krščanskimi teksti.
 - Učenci dobijo temeljne informacije o islamu. Seznanijo se z odzivom islama na procese in pojave moderne dobe.
 - Učenci se seznanijo z budizmom in pridobijo osnovne informacije o religiji "brez boga".
 - Učenci spoznajo, da človek raste ob vzornikih.
 - Učenci odkrivajo podobnosti in različnosti med ljudmi.
 - Učenci se seznanijo z idejnim svetom judovstva in osnovnimi besedili.
 - Učenci se seznanijo s posebnim tipom religij, ki so razširjene med plemenskimi skupnostmi.
 - Učenci se seznanijo z novimi religioznimi gibanji v svetu in v Sloveniji.
- Ocena je plod učenčeve aktivnosti v individualnem in skupinskem delu.



Maksimiljan Košir, profesor zgodovine

2. RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Pri tem izbirnem predmetu učenci proučujejo naravnogeografske (geološka zgradba, rastlinstvo, prsti, relief, vodovje) in družbeno-geografske (prebivalstvo, naselja, gospodarstvo, oskrba, promet) značilnosti domačega kraja ter varstvo okolja in varstvo naravne in kulturne dediščine domačega kraja. Ob tem pa se pripravljajo tudi na tekmovanje iz znanja geografije.



Domači kraj učenci spoznavajo in raziskujejo z metodami terenskega dela, kot so opazovanje, merjenje, primerjanje, kartiranje, anketiranje, orientiranje in si aktivno pridobivajo znanje na terenu. Večino ocen bodo učenci pridobili s projektnim delom.

Snežana Bela, učiteljica geografije in likovne vzgoje

3. GLEDALIŠKI KLUB

Kaj potrebujete, da izberete GLEDALIŠKI KLUB? Le željo po igranju, vse drugo boste pridobili pri izbirnem predmetu.



Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Ogledali si bomo gledališko predstavo in poskušali pokukati v zaodrije ter zvedeti, kako predstava nastane. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovarjavo in na oder postavili tudi krajše odlomke iger, skeče ali pa pravcato igro.

TEMATSKI SKLOPI:

- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste);
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk profesionalne gledališke predstave);
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...);
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko);
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, napravili kostume ter rekvizite in čas je, da se predstavimo z igro).

Življenje je gledališče,
življenje je oder,
mi vsi pa smo igralci.

Barbara Vampelj, profesorica slovenščine

4. RETORIKA

Retorika je večina uspešnega prepričevanja in argumentiranja.

Vadili bomo uporabo ene najbolj dejavnih mišic v človeškem telesu – jezika. Učili se bomo pogovarjati se, prepričevati, govoriti, natolcevat, svetovati, prepirati se, razpravljati, utemeljevati, opravljati, debatirati, govoriti resnico, prodajati meglo, soliti pamet in biti tiho.

Spoznali bomo tudi zgodovinski okvir retorike, njen nastanek in razvoj.

Glavni namen izbirnega predmeta je pregnati tremo in se naučiti suvereno javno nastopati.

Znanje, ki ga boste pridobili, boste lahko koristno uporabili pri drugih predmetih in na vseh področjih (javnega in zasebnega) življenja.



Katarina Oblak Vidic, profesorica slovenščine

5. FRANCOŠČINA I, II in III



Izbirni predmet traja tri leta, po dve uri na teden. Klasičen pouk v razredu se dopolnjuje s poukom v računalniški učilnici, kjer s pomočjo interneta ter uporabniških programov učenci na prijeten in zabaven način utrjujejo že pridobljeno znanje. Delo pri pouku vključuje veliko projektne dela, od plakatov, novoletnih voščilnic, snemanja lastnih dialogov, do odkrivanja francoske hrane, petja šansonov in igranja kratkih dialogov.

Učenci pri tem predmetu spoznavajo osnove francoskega jezika, s pomočjo stripov o znanih francoskih junakih (Asterix et Obelix), vadijo slušno in bralno razumevanje, ustvarjajo lastne dialoge in jih zaigrajo, spoznavajo francoske šansone (Aux Champs-Élysées), francosko kulturo (Paris, La Tour Eiffel), kulinariko (croissant, baguette) in še mnogo več. Poudarek je ves čas na govornem in pisnem izražanju v vsakdanjih življenjskih situacijah.

Kot člani Evropske skupnosti, se še posebej navdušujemo za mednarodno povezovanje s prijatelji iz drugih dežel, ki delijo veselje do tega jezika. Tako se udeležujemo frankofonskih dni, jezikovnih taborov, obiščemo Francoski inštitut, ob koncu pouka pa načrtujemo obisk Francije (Provansa, Pariz).

Zakaj le français?

- ker te zanima francoska glasba, kultura, nogomet, film, parfumi, siri,
- ker je v Sloveniji kar nekaj francoskih podjetij: Renault, Peugeot, E. Leclerc,
- ker je francoščina spevna, romantična in jo govori malo ljudi; zato je nekaj posebnega, učenje pa je malce drugačno, zabavno in odpira vrata še kje.

BIENVENUS!

Ester Beguš, profesorica angleščine in francoščine

6. GLASBENA DELA

Glasbena dela je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno-teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, spodbudnega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del.

Pri omenjenem izbirnem predmetu učenci raziščejo posamezna glasbena dela glede na zvrst, zasedbo izvajalcev, glasbeno obliko, sporočilnost glasbe in besedila itd. spoznajo nove domače in tuje ustvarjalce tako resne kot zabavne glasbe ter njihova dela. Ob poslušanju glasbenih del spoznajo glasbene pojme kot so glasbena misel, tema, fraza, sonatna oblika, rondo, popevka... ter glasbeno delo oblikovno razčlenijo. Poblize se spoznajo tudi z izvajalci popularnih zvrsti in skladateljev, ki (so) živijo/delujejo v domačem ali bližnjem okolišu.



Anita Novak Smolič, profesorica glasbene umetnosti

7. ŠOLSKO NOVINARSTVO

Opis predmeta: Šolsko novinarstvo je del obveznega programa osnovne šole, in sicer del sklopa treh izbirnih predmetov (literarni klub, gledališki klub, šolsko novinarstvo), ki nadgrajuje predmet slovenščina. Šolsko novinarstvo se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino in geografijo ter etiko in družbo.



Predmet združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposablja za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil. Predmet se povezuje tudi s tekmovanjem v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje, spodbuja tudi druge raziskovalne projekte.

Cilji predmeta:

- Učenci spremljajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in TV programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
- Učenci spoznajo in tvorijo raznolika publicistična besedila (novico, poročilo, reportažo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in kolumno).
- Učenci ustvarjajo šolski in stenski časopis in/ali objavljajo svoja publicistična besedila na medmrežju.
- Učenci se s svojimi prispevki odzivajo na slovstvene razpise.
- Učenci zbirajo in preučujejo kulturno dediščino v svojem kraju. Zbrano gradivo ustrezno obdelajo in objavijo.

Maja Komjanc, profesorica slovenščine

8. ANSAMBELSKA IGRA

Ansambelska igra je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

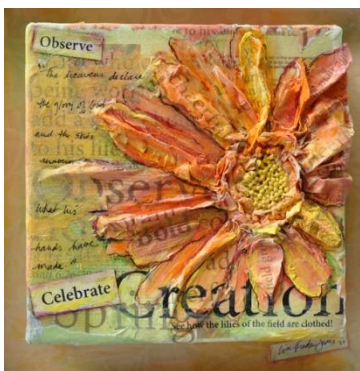
Predmet Ansambelska igra je namenjen vsakomur, ki ga veseli ustvarjanje in izvajanje glasbe. Predhodno znanje igranja na inštrumente ni obvezno.

Pri omenjenem izbirnem predmetu bodo učenci igrali na klasična in Orffova glasbila priredbe različnih glasbenih zvrsti. Urili se bodo v skupinskem muziciranju, javnem nastopanju in orientiranju v notnem zapisu. Ob koncu šolskega leta bodo učenci s svojimi točkami nastopili tudi na letnem koncertu šolskih pevskih zborov.



Anita Novak Smolič, profesorica glasbene umetnosti

9. LIKOVNO SNOVANJE



Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljate razumevanje prostora, izražate občutja, oblikujete stališča in vrednote. Vsebine predmeta so zasnovane in prilagojene likovno-ustvarjalnemu učencu. Učenci se boste izražali v različnih materialih z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi ter sproščeno in ustvarjalno aktivno delovali v kulturnem življenju.

Pouk bomo nadgradili z obiskom aktualne razstave v okolici ali tujini (stroški materiala, morebitne vstopnine in prevoz).

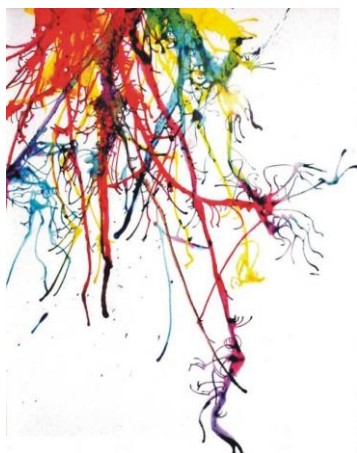
LIKOVNO SNOVANJE 1

Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ s komponiranjem različnih pisanih in tiskanih besedil razvijate likovno domišljijo (tipografska, kaligrafska pisava ...)
- ☉ bogatite občutek za barvno ravnovesje
- ☉ izdelate modno kompozicijo z modnimi dodatki po svojih zamislih
- ☉ oblikujete z različnimi kiparskimi materiali (papir, in kaširanje, glina, vlivanje v mavec, odpadni materiali ...)
- ☉

ALI

LIKOVNO SNOVANJE 2



Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ krepite občutljivost za prikazovanje svetlobe in sence
- ☉ si razvijate občutek za razmerje med časom in prostorom v likovnem delu (risanje s svetlobo – fotoaparata)
- ☉ se spoznate z grafičnim oblikovanjem (plakat, ovitek, vabilo...)
- ☉ izvedete tehniko globokega tiska (suha igla)
- ☉ načrtujete spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

ALI

LIKOVNO SNOVANJE 3

Poudarek bo na spoznavanju in kreativnem ocenjevanju novodobnih medijskih sporočil ter na odnosu do urbanega okolja in prostorskih sprememb v domačem kraju.

Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ razumete razmerje zlatega reza in ga uporabite v fotografiji
- ☉ izdelate instalacijo in jo postavite v izbran ambient
- ☉ predlagate spremembe v prostorski ureditvi domačega kraja (npr. fotografija, fotomontaža, izdelava makete)
- ☉ oblikujete vizualno sporočilo (vabilo, logo ...)
- ☉ izvedete projekt z izbranim medijem (foto-strip, animacija)



Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

10. KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE

Temeljni cilj in namen predmeta je, da vas učence vpelje v svet umetnostnih spomenikov. Umetnostna zgodovina predstavlja, kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel. Vsebine vas bodo vodile skozi 'zgodovinski spomin'.



Skozi predmet se boš navajal na kritično sprejemanje likovnih stvaritev, preizkušal se boš v analiziranju likovnega dela, spoznaval boš temeljne ikonografske pojme (portret, pokrajina, tihožitje ...), izvire mitoloških upodobitev (miti, legende, ljudske pripovedke ...) ...

Predmet ni naravnán v kopičenje podatkov, temveč v razumevanje likovnih stvaritev.

Pouk bo zajemal:

- ☉ teoretična znanja
- ☉ delo v učilnici in terensko delo: obisk galerije, spomenika, ogled razstave ... (stroški vstopnin in prevoza)
- ☉ izražanje pridobljenega znanja pri individualni ali skupinski nalogi (npr. plakat, predstavitev, poročilo o umetniških odkritjih, ogledu razstave ...).

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

11. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA



Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt.

Učenci se boste pri tem predmetu naučili prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. Spoznavali boste slovenske izraze za tehnike vezenja in vrste vbodov (prednji, stebelni, zančni, stični, križni ...).

Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški materiala)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

12. NEMŠČINA I, II in III

Nemščina kot izbirni predmet je triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je splošnega izobraževalnega pomena in vam prinaša prednosti pri vpisu v srednje šole, komunikaciji na mednarodnem nivoju, v gospodarstvu, v znanosti, v svetu kulture, pri študiju, na poklicnem področju, v turizmu...



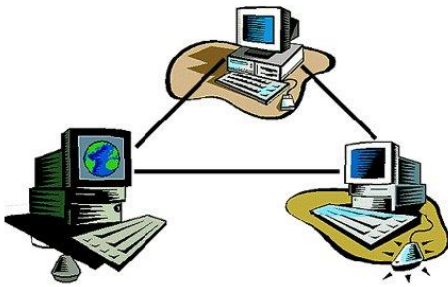
Nemščina je naložba za prihodnost, saj je v osrednji Sloveniji ta jezik zelo iskano znanje. Nemščina je materni jezik skoraj 100 milijonom Evropejcem.

Pouk nemščine

Pouk nemščine bo potekal dve šolski uri tedensko v sproščenem vzdušju. Nova znanja ne usvajamo samo z učbeniki in delovnimi zvezki, temveč tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Pri našem delu snemamo filme z mobilnimi telefoni, pišemo blog, spletno stran, objavljamo na Facebooku, vadimo v e-učilnicah, hkrati pa spoznavamo najrazličnejše teme, ki so aktualne za mlade ljudi. Pri tem ne pozabljamo na deželoznanstvo, ki si ga bomo približali z ekskurzijami, ogledom svetovno znanih filmskih uspešnic ter obiskom nemških in avstrijskih kulturnih centrov v Ljubljani.

Admira Ćosić, profesorica nemščine

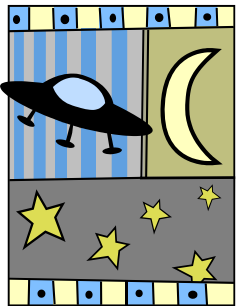
1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA



Pri izbirnem predmetu učenec pridobi osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje delovanja in uporabe računalnika. Ta znanja spiralno nadgradijo najprej v okviru multimedije, nato pa še v računalniških omrežjih. Učenec bo svoje znanje o računalniških slikah, besedilu, preglednicah ter grafikonih nadgradil in predstavil sebe, šolo, domači kraj ali drugo dejavnost, ki ga zanima tako, da bo izdelal spletno stran in jo vključil v omrežje. Učenec v vsakem ocenjevalnem obdobju dobi eno ustno oceno, ki temelji na praktični uporabi znanja, ter ob zaključku šolskega leta oceno izdelka.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

2. ZVEZDE IN VESOLJE



Zadnje leto se astronomija ukvarja z zanimivostmi v vesolju. Učenci so se naučili, kje je njihov prostor v vesolju in kako se vesolje opazuje z Zemlje. Ostal nam je le še najbolj zanimiv del proučevanja – oddaljeno vesolje. Opazovali in pogovarjali se bomo o:

- oddaljenosti zvezd,
- svetlosti zvezd in njihovi velikosti,
- velikosti in položaju našega zvezdnega sistema v Rimski cesti,
- sestavi in razsežnosti vesolja ter drugih galaksijah,
- vesolju kot celoti: črnih luknjah, NLP-jih, možnosti življenja na drugih planetih, človeške kolonije v vesolju ...

Med šolskim letom se odpravimo tudi na astronomska opazovanja. Tam učenci s pomočjo teleskopa in daljnogledov opazujejo nebesna telesa.

Oceno pri predmetu bodo učenci dobili iz projektne dela in seminarskih nalog.

Tudi tretje leto astronomije bomo večinoma v vesolju in se zraven veliko naučili o nas samih.

Polonca Petrica Ponikvar, profesorica fizike in kemije, mag. znanosti

3. IZBRANI ŠPORT ODBOJKA

Namen programa je seznanjanje, učenje in poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali izven nje.

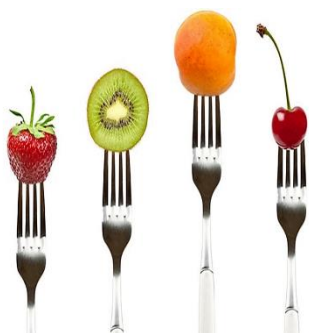
Cilji predmeta:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehnično taktičnih elementov z in brez žoge ter njihova uporaba v igri,
- teoretične vsebine povezane z izbranim športom,
- spoznavanje in učenje osnovnih pravil igre, sodniških znakov, sojenja ter organizacija tekme,
- spodbujanje veselja do skupinskega dela, do sodelovanja, do pomoči drug drugemu,
- spoštovanje načela športnega duha, pozitivnega mišljenja in fair play-a.



Samo Petrič, profesor športne vzgoje

4. SODOBNA PRIPRAVA HRANE



Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur. Pouk temelji na praktičnih vajah, zato se izvaja v blok urah na 14 dni.

Cilji predmeta:

- preudarno odločanje o lastni prehrani,
- nadgrajevanje vsebin predmeta Gospodinjstvo,
- razvijanje individualne ustvarjalnosti.

Teme in vsebine:

- hranilne snovi in zdravje,
- kakovost živil in jed,
- priprava zdrave hrane,
- prehranske navade.

Če se rad/a ukvarjaš z živili, želiš pripraviti in okusiti kaj novega, nas lahko tudi ti kaj naučiš,...!? Odpri vrata in vstopi.

Larisa Stražiškar Rogelj, profesorica razrednega pouka

5. ČEBELARSTVO

Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur.

Cilji predmeta:

- spoznamo pomen čebel in drugih opráševalcev za delovanje ekosistemov,
- spoznamo osnovno biologijo medonosne čebele in divjih čebel,
- se zavedamo pomena čebelarstva in njegovega ohranjanja kot dela naravne in kulturne dediščine,
- varno in odgovorno ravnamo s čebelami ter znamo ukrepati ob čebeljem piku.



Predmet temelji na opazovanju in praktičnem delu. Sodelovali in obiskali bomo s čebelarja, izvedli delavnico v čebelarstem muzeju, obiskali Čebelarstvo Slovenije, sodelovali v projektu Medeni zajtrk,...

Larisa Stražiščar Rogelj, prof. razrednega pouka

6. OBDELAVA GRADIV: KOVINE

Se da železo žagati? Veš, kaj je lotanje? Pa struženje? Kako se ureže navoj? Vse to in še kaj teoretičnega, predvsem pa praktičnega, boš spoznal-a, če se odločiš za izbirni predmet.

Spoznavali bomo postopke pridobivanja železnih in neželeznih kovin iz rude, njihove lastnosti, obdelovalne postopke, orodja, predvsem pa praktično delali.



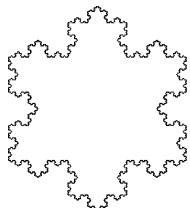
Pridi, zabavno bo!!!!

Borut Setničar, učitelj tehnične vzgoje

7. MATEMATIČNA DELAVNICA 9

Pri predmetu MATEMATIČNA DELAVNICA 9 učenci spoznavajo uporabo znanj, se učijo iz izkušenj, izražajo lastno doživljanje vsebin in se srečujejo z matematičnimi vsebinami, ki niso neposredno povezane s poukom matematike.

Vsebinski sklopi so:



- telesa in prostor (izdelava modelov različnih vrst, sestavljenost modelov z dano mrežo, risbe na površinah teles, nemogoči predmeti, stereogrami),
- matematika šifriranja (šifriranje s ključem, šifriranje z zamenjavo dveh črk, šifriranje s premikom abecede, "Nevidna pisava" in druge metode pošiljanja skritih sporočil),
- aritmetične uganke in diofantske enačbe,
- fraktali (Kochova snežinka, zmajeva krivulja) ...

Učenec lahko obiskuje delavnico za deveti razred, tudi če ni bil udeležen v predhodnih matematičnih delavnicah. Pouk poteka individualno ali skupinsko enkrat tedensko po eno uro. Ocena je sestavljena iz ustnega preverjanja znanja in ocenjevanja izdelkov.

Nataša Šircelj, učiteljica matematike