

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

9. razred



Vir: <http://www.pozdravljeniya.biz/otkritki/otkritki-s-serim-mishkoi-me-to-you/grey-bear-me-to-you014.html>

Kazalo vsebine

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP	3
1. GLEDALIŠKI KLUB	3
2. FRANCOŠČINA I in II	3
3. LIKOVNO SNOVANJE	4
LIKOVNO SNOVANJE 1	4
LIKOVNO SNOVANJE 2	5
LIKOVNO SNOVANJE 3	5
4. VZGOJA ZA MEDIJE - TISK	6
5. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA	6
6. NEMŠČINA I, II in III	7
7. GLASBENA DELA	7
8. TURISTIČNA VZGOJA	8
NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP	9
1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	9
2. IZBRANI ŠPORT ODBOJKA	9
3. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO	10
4. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)	10

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

1. GLEDALIŠKI KLUB

Kaj potrebujete, da izberete GLEDALIŠKI KLUB? Le željo po igranju, vse drugo boste pridobili pri izbirnem predmetu.



Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Ogledali si bomo gledališko predstavo in poskušali pokukati v zaodrije ter zvedeti, kako predstava nastane. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo

pravilno izgovarjavo in na oder postavili tudi krajše odlomke iger, skeče ali pa pravcato igro.

TEMATSKI SKLOPI:

- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste);
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk profesionalne gledališke predstave);
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...);
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko);
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, napravili kostume ter rekvizite in čas je, da se predstavimo z igro).

Življenje je gledališče,
življenje je oder,
mi vsi pa smo igralci.

Lana Djuratovič, profesorica slovenščine

2. FRANCOŠČINA I in II



Izbirni predmet traja tri leta, po dve uri na teden. Klasičen pouk v razredu se dopolnjuje s poukom v računalniški učilnici, kjer s pomočjo interneta ter uporabniških programov učenci na prijeten in zabaven način utrjujejo že pridobljeno znanje. Delo pri pouku vključuje veliko projektnega dela, od plakatov, novoletnih voščilnic, snemanja lastnih dialogov, do odkrivanja francoske hrane, petja šansonov in igranja kratkih dialogov. Učenci pri tem predmetu spoznavajo osnove francoskega jezika, s pomočjo stripov o znanih francoskih junakih (Asterix et Obelix), vadijo slušno in bralno razumevanje, ustvarjajo lastne dialoge

in jih zaigrajo, spoznavajo francoske šansone, kultne francoske pevce (Aux Champs-Élysées, Edith Piaf), kot tudi moderno glasbo, francosko kulturo (Paris, La Tour Eiffel), kulinariko (croissant, baguette) in še mnogo več. Poudarek je ves čas na govornem in pisnem izražanju v vsakdanjih življenjskih situacijah. Kot člani Evropske skupnosti se še posebej navdušujemo nad mednarodnim povezovanjem s prijatelji iz drugih dežel, ki delijo veselje do tega jezika. Tako se udeležujemo frankofonskih dni, obiščemo Francoski inštitut, v okviru Erasmus in E-twinning projektov pa francoske vrstnike srečamo tudi v živo. Letos nas bo v aprilu obiskal kar cel razred francoskih najstnikov in z nami preživel prijeten in poučen dan. Vsako leto na šolo povabimo naravne govorce francoščine.

Letos je to Eleonore, ki bo izvedla nekaj ur na temo Olimpijskih iger- v francoščini, seveda. V razred občasno prihaja francoska asistentka, ki z učiteljico tedensko pripravlja zabavne besedne igre, Kahoot, igre vlog, video vsebine in še mnogo več.

Ob koncu pouka pa načrtujemo obisk Francije (Provansa, Pariz). Zakaj le français? - ker te zanima francoska glasba, kultura, nogomet, film, parfumi, siri, - ker je v Sloveniji kar nekaj francoskih podjetij: Renault, Peugeot, E. Leclerc, - ker je francoščina spevna, romantična in jo govori malo ljudi; zato je nekaj posebnega, učenje pa je malce drugačno, zabavno in odpira vrata še kje.

BIENVENUS!

Ester Beguš, profesorica angleščine in francoščine

3. LIKOVNO SNOVANJE

Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljate razumevanje prostora, izražate občutja, oblikujete stališča in vrednote. Vsebine predmeta so zasnovane in prilagojene likovno-ustvarjalnemu učencu. Učenci se boste izražali v različnih materialih z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi ter sproščeno in ustvarjalno aktivno delovali v kulturnem življenju.

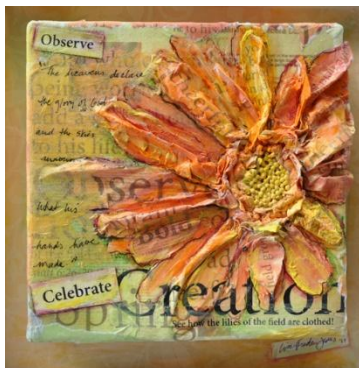
Pouk bomo nadgradili z obiskom aktualne razstave v okolici ali tujini (stroški materiala, morebitne vstopnine in prevoz).

LIKOVNO SNOVANJE 1

Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

☉ s komponiranjem različnih pisanih in tiskanih besedil razvijate likovno domišljijo (tipografska, kaligrafska pisava ...)

☉ bogatite občutek za barvno ravnovesje



☉ izdelate modno kompozicijo z modnimi dodatki po svojih zamislih

☉ oblikujete z različnimi kiparskimi materiali (papir, in kaširanje, glina, vlivanje v mavec, odpadni materiali ...)

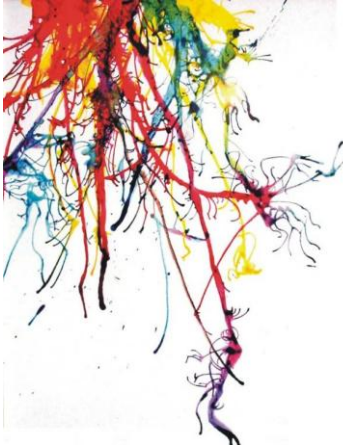
☉

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

ali Snežana Bela, učiteljica geografije in likovne umetnosti

ALI

LIKOVNO SNOVANJE 2



Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ krepite občutljivost za prikazovanje svetlobe in sence
- ☉ si razvijate občutek za razmerje med časom in prostorom v likovnem delu (risanje s svetlobo – fotoaparati)
- ☉ se spoznate z grafičnim oblikovanjem (plakat, ovitek, vabilo...)
- ☉ izvedete tehniko globokega tiska (suha igla)
- ☉ načrtujete spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju



Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

ALI

LIKOVNO SNOVANJE 3

Poudarek bo na spoznavanju in kreativnem ocenjevanju novodobnih medijskih sporočil ter na odnosu do urbanega okolja in prostorskih sprememb v domačem kraju.

Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ razumete razmerje zlatega reza in ga uporabite v fotografiji
- ☉ izdelate instalacijo in jo postavite v izbran ambient
- ☉ predlagate spremembe v prostorski ureditvi domačega kraja (npr. fotografija, fotomontaža, izdelava makete)
- ☉ oblikujete vizualno sporočilo (vabilo, logo ...)
- ☉ izvedete projekt z izbranim medijem (foto-strip, animacija)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

4. VZGOJA ZA MEDIJE - TISK

Opis predmeta: Predmet je del obveznega programa osnovne šole, in sicer del sklopa treh izbirnih predmetov. Povezuje se tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino in geografijo ter etiko in družbo.

Predmet združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposabljaajo za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil.



Cilji predmeta:

- Učenci spremljajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in TV programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
- Učenci spoznajo in tvorijo raznolika publicistična besedila (novico, poročilo, reportažo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in kolumno).
- Učenci ustvarjajo šolski in stenski časopis in/ali objavljajo svoja publicistična besedila na medmrežju.
- Učenci se s svojimi prispevki odzivajo na slovstvene razpise.
- Učenci zbirajo in preučujejo kulturno dediščino v svojem kraju. Zbrano gradivo ustrezno obdelajo in objavijo.

Maja Komjanc, profesorica slovenščine

5. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA



Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt.

Učenci se boste pri tem predmetu naučili prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. Spoznavali boste slovenske izraze za tehnike vezenja in vrste vbodov (prednji, stebelni, zančni, stični, križni ...).

Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški materiala)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

6. NEMŠČINA I, II in III

Nemščina kot izbirni predmet je triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je splošnega izobraževalnega pomena in vam prinaša prednosti pri vpisu v srednje šole, komunikaciji na mednarodnem nivoju, v gospodarstvu, v znanosti, v svetu kulture, pri študiju, na poklicnem področju, v turizmu...



Nemščina je naložba za prihodnost, saj je v osrednji Sloveniji ta jezik zelo iskano znanje. Nemščina je materni jezik skoraj 100 milijonom Evropejcem.

Pouk nemščine:

Pouk nemščine bo potekal dve šolski uri tedensko v sproščenem vzdušju. Nova znanja ne usvajamo samo z učbeniki in delovnimi zvezki, temveč tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Pri našem delu snemamo filme z mobilnimi telefoni, pišemo blog, spletno stran, objavljamo na Facebooku, vadimo v e-učilnicah, hkrati pa spoznavamo najrazličnejše teme, ki so aktualne za mlade ljudi. Pri tem ne pozabljamo na deželoznanstvo, ki si ga bomo približali z ekskurzijami, ogledom svetovno znanih filmskih uspešnic ter obiskom nemških in avstrijskih kulturnih centrov v Ljubljani.

Admira Ćosić, profesorica nemščine

7. GLASBENA DELA

Glasbena dela je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno-teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, spodbudnega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del.

Pri omenjenem izbirnem predmetu učenci raziščejo posamezna glasbena dela glede na zvrst, zasedbo izvajalcev, glasbeno obliko, sporočilnost glasbe in besedila itd. spoznajo nove domače in tuje ustvarjalce tako resne kot zabavne glasbe ter njihova dela. Ob poslušanju glasbenih del spoznajo glasbene pojme kot so glasbena misel, tema, fraza, sonatna oblika, rondo, popevka... ter glasbeno delo oblikovno razčlenijo. Pobljže se spoznajo tudi z izvajalci popularnih zvrsti in skladateljev, ki (so) živijo/delujejo v domačem ali bližnjem okolišu.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

8. TURISTIČNA VZGOJA

Izbirni predmet TURISTIČNA VZGOJA je enoletni izbirni predmet. Namen predmeta je privzgojiti pozitiven odnos učencev do turizma in turistov. Slovenija je dežela, ki ima zaradi svoje geografske lege, reliefnih danosti, naravnih in kulturnih znamenitosti, velik potencial za razvoj turizma. Pri predmetu je poudarek na povezovanju teorije s prakso v okolju, zato bo velik del pouka organiziran na terenu. Učenci z raziskovalnimi metodami (intervjuji, anketiranje, zbiranje in vrednotenje informacij) sami oblikujejo sklepe in jih nato predstavijo v obliki poročil. Pouk bo izvajan v tečajni obliki in bo v glavnem potekal po pouku v popoldanskih urah. Tekom šolskega leta bo za učence izvedena tudi ekskurzija.

Potek pouka:

- **v razredu** (predstavitve poročil in referatov, interpretacija gradiva, igra vlog...),
- **na terenu** (intervjuji, ogledi in obiski – TIC, STIC, hostel, hotel, gostilna...). Terensko delo se konec leta zaključi s turističnim vodenjem po Ljubljani. Učenci svoje teoretično znanje predstavijo na terenu, tako da kot vodniki sošolcem predstavijo določen odsek mesta Ljubljane. Stroške vstopnin in prevoza krijejo starši.

Splošni cilji predmeta:

Učenci :

- na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije,
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji,
- spoznavajo in vrednotijo osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino,
- se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu,
- razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

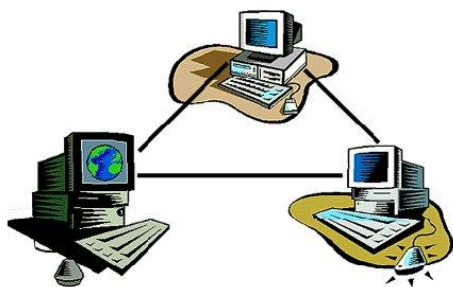
Vsebine:

- temeljni pojmi o turizmu in vrste turizma,
- osnova za razvoj turizma v domačem kraju:
 - naravne osnove:
površje, podnebje, vode, rastlinstvo, živalstvo
 - družbene osnove:
dediščina, turistične, kulturne in druge prireditve, kulinarika
kultura, kultura gostoljubnosti, promet in komunikacije,
komunalna opremljenost, turistični in gostinski objekti in naprave, gostinski in turistični poklici
- turizem kot gospodarska dejavnost,
- odnos do gostov (turistični bonton),
- turistično oglaševanje in informiranje,
- skrb za razvoj turizma,
- vodenje po domačem kraju oziroma pokrajini.



Andreja Rudaš, profesorica zgodovine

1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA



Pri izbirnem predmetu učenec pridobi osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje delovanja in uporabe računalnika. Ta znanja spiralno nadgradijo najprej v okviru multimedije, nato pa še v računalniških omrežjih. Učenec bo svoje znanje o računalniških slikah, besedilu, preglednicah ter grafikonih nadgradil in predstavil sebe, šolo, domači kraj ali drugo dejavnost, ki ga zanima tako, da bo izdelal spletno stran in jo vključil v omrežje. Učenec v vsakem ocenjevalnem obdobju dobi eno ustno oceno, ki temelji na praktični uporabi znanja, ter ob zaključku šolskega leta oceno izdelka.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

2. IZBRANI ŠPORT ODBOJKA

Namen programa je seznanjanje, učenje in poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali izven nje.



Cilji predmeta:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehnično taktičnih elementov z in brez žoge ter njihova uporaba v igri,
- teoretične vsebine povezane z izbranim športom,
- spoznavanje in učenje osnovnih pravil igre, sodniških znakov, sojenja ter organizacija tekme,
- spodbujanje veselja do skupinskega dela, do sodelovanja, do pomoči drug drugemu,
- spoštovanje načela športnega duha, pozitivnega mišljenja in fair play-a.

Samo Petrič, profesor športa ali Simona Turk, profesorica športa

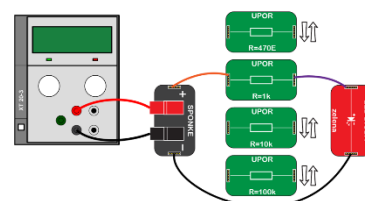
3. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

Izbirni predmet **Elektronika z robotika** je 1-leten predmet in je namenjen učencem predmetne stopnje (9. razred).

Ste se kdaj spraševali, kaj vse je skrito v napravah, ki jih vsak dan uporabljamo in se z njimi igramo? Odgovor boste našli pri predmetu elektronika z robotiko.

Pri predmetu bodo učenci med poukom:

- spoznavali osnovne elektronske elemente in njihovo uporabo,
- s spajkalnikom ustvarjali umetnine,
- spoznali, da se lahko vklaplja električni tok še na druge načine, ne le s stikalom,
- spoznavali in gradili uporabna električna vezja,
- se naučili kako s pomočjo elektrike ustvarjamo toploto, svetlobo in zvok,
- spoznali, kako lahko z elektronskimi senzorji zaznavamo okolico,
- zgradili različne elektronske naprave (npr.: svetleča novoletna smrečica, igra 3 v vrsto, avtomobilček),
- izdelali pametno igračo-robota, ki jo je mogoče programirati.



Poudarek bo na pridobivanju znanja skozi praktično delo (zabavni poskusi, uporaba spajkalnika in multimetra, sestavljanje uporabnih vezij, gradnja elektronskih igrač).

Učenci bodo pri predmetu urili tudi ročne spretnosti, natančnost in ustvarjalnost.

Pri tem izbirnem predmetu bo potreben minimalni prispevek za material.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva ali Nina Štigl, profesorica tehnike in tehnologije

4. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)

Obseg predmeta: 35 ur, 1 ura tedensko

Pri ŠAH-1 se bomo seznanili s šahovsko kulturo, pravili, teorijo, menjalnimi vrednostmi in še marsičem.



Učne vsebine bomo utrjevali na delovnih listih, praktično in preko računalnika.

Veš katera figura ja najbolj iznajdljiva in ima edinstveno moč?

Larisa Stražišar Rogelj, profesorica razrednega pouka